

SCHEDA D'ISCRIZIONE MASTERCLASS DI VIOLINO

Docente: LORENZO FABIANI

da far pervenire via e-mail o posta prioritaria insieme
alla ricevuta di versamento entro e non oltre

11 Novembre 2017

Nome e Cognome

Luogo di nascita

Data di nascita

Cod. Fisc.

Via

Cap.....Comune.....

Prov Telefono

E-mail

Studi musicali

Repertorio di studio

Come hai saputo della masterclass

Firma

PAGAMENTO E PARTECIPAZIONE

Le iscrizioni vengono accettate secondo l'ordine cronologico di versamento della quota di partecipazione, che va versata a mezzo bonifico bancario intestato alla "ASSOCIAZIONE CULTURALE SINTONIE", conto corrente presso Banca Prossima Filiale 5000 categoria 1000
IBAN: IT67P0335901600100000062217

La ricevuta dell'avvenuto pagamento e la scheda d'iscrizione debitamente compilata (anche in copia) devono pervenire, tramite e-mail o posta prioritaria, alla segreteria dei Seminari entro e non oltre l' 11 Novembre 2017

L'Associazione SINTONIE sarà tenuta al rimborso della quota versata solo nel caso in cui il corso non venga attivato.

La masterclass avrà luogo presso a SCUOLA DI MUSICA sita in PIAZZA CLAI 32 a Terni.

La masterclass è a numero chiuso.

Info su alloggi e convenzioni: www.associazionesintonie.com

ASSOCIAZIONE SINTONIE

Piazza Clai 32,
05100 Terni (TR)
info: 3339455722

e-mail: associazionesintonie@gmail.com

web: www.associazionesintonie.com

Organizzazione e coordinamento

Masterclass

Daniela Scaletti

Chiara Tomassini

Associazione culturale
SINTONIE



"Masterclass per giovani violinisti"

**rivolto a violinisti diplomati o ai corsi
superiori
e piccoli violinisti a partire
dai 7 anni**

Docente:

LORENZO FABIANI



18 e 19 Novembre 2017

Scuola di musica SINTONIE
(Terni)

Docente: Lorenzo Fabiani

Lorenzo Fabiani si è diplomato in violino e in viola presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia con il massimo dei voti. Si è perfezionato in Italia con P. Vernikov e Z. Gilels, a Vienna con E. Chugajeva e presso la Musikhochschule Nuernberg-Augsburg con Lydia Dubrovskaja, conseguendo il "Kuenstlerisches Diplom" (Diploma Artistico).

Ha inoltre frequentato l'Accademia di Perfezionamento del Teatro alla Scala per Professori d'Orchestra e i corsi del M° Giuranna presso l'Accademia W.Stauffer di Cremona.

Già giovanissimo, durante i suoi studi, ha fatto parte a Vienna della Wiener Jeunesse Orchester (Orchestra giovanile Viennese), ed ha suonato come prima parte con l'Orchestra Sinfonica della Musikhochschule di Augsburg e come primo violino di spalla con l'Orchestra dell'"Accademia del Teatro alla Scala" in numerosi concerti sia al Teatro alla Scala che al Teatro degli Arcimboldi.

Dal 2002 ha svolto una intensa attività orchestrale collaborando con l'orchestra dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia di Roma, l'orchestra Haydn di Bolzano e Trento, l'orchestra Sinfonica della RAI di Torino e l'orchestra Filarmonica Arturo Toscanini, suonando sotto la guida dei maggiori direttori del nostro tempo: E.Inbal, C.Dutoit, M.Rostropovich, M.W.Chung, G.Pretre, Y.Temirkanov, K.Masur, Z.Metha, L.Maazel (dal quale è stato diretto più di cento volte) e con solisti come M.Vengerov, S.Krilov, S.Bunin, U.Ughi, J.Fischer, Jundi Li, G.Saham.

Con le suddette orchestre ha effettuato tournèe in Europa, America, Cina, Giappone, Medio Oriente suonando nelle più importanti sale del mondo: "Parco della Musica" di Roma, "Lingotto" di Torino, "Tonhalle" di Zurigo, "Kongresshaus" di Lucerna, "Opera Garnier" di Parigi, "Auditori" di Barcellona, Teatro Nazionale di Madrid, Teatro Nazionale di

Varsavia, "Suntory Hall" di Tokyo, "Festival Hall" di Osaka, "Henry Crown Symphony Hall" di Gerusalemme, "Kennedy Center" di Washington, "Poly Theater" di Pechino, "Sala delle Colonne" e Sala Tchaikowskij di Mosca, Teatro "Colon" di Buenos Aires, Chicago Symphony Hall, "Lincoln Center" di New York (dove nel gennaio 2007 la Symphonica Toscanini e la New York Philharmonic hanno suonato congiunte in memoria del M° Arturo Toscanini sotto la direzione del M° L.Maazel).

Collabora inoltre come prima parte con l'Orchestra Sinfonica dell'Europa Unita, la Camerata del Titano di San Marino, l'Orchestra Internazionale d'Italia, il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto.

Dal 2009 è membro dei "Solisti Aquilani".

Svolge un'intensa attività anche come camerista e solista, che lo ha portato ad esibirsi in duo e in varie formazioni da camera per diverse associazioni musicali a Terni, Foligno, Perugia, Roma, Fiuggi, Caserta, Catania, Jesi, Bologna, Milano, La Spezia, Civitavecchia, Stresa, Trieste, Vienna, Augsburg, Monaco di Baviera.

Ha registrato per Bayerischer Rundfunk e per Radio Classica e ha inciso per Bongiovanni-Bologna.

Da anni si dedica all'insegnamento del violino nelle scuole pubbliche e private. Attualmente Direttore Artistico dell'Accademia Musicale *Sherazade* di Roma, tra i suoi allievi ci sono giovani vincitori di concorsi nazionali quali il "Città di Viterbo", l'"Hyperion" di Ciampino, il "Riviera Etrusca" di Piombino, il concorso Città di Firenze premio "Crescendo", il concorso "Le ali della musica, note di rinascita" Città dell'Aquila. Molti allievi sono stati ammessi nei più importanti Conservatori e Accademie di perfezionamento italiane e estere (Conservatorio di Vienna, Accademia W.Stauffer di Cremona....).

Masterclass

La "Masterclass per giovani violinisti" è rivolta a violinisti diplomati o dei corsi superiori che desiderino approfondire un particolare repertorio o determinate questioni tecniche ed anche a violinisti giovanissimi, a partire dai 7 anni di età, per permettere loro di vivere una prima esperienza di "perfezionamento" strumentale e musicale.

Ogni allievo riceverà 2 lezioni.

DURATA e ORARIO DEL CORSO

**Il corso sarà attivato nei giorni
sabato 18 Novembre e
domenica 19 Novembre 2017
presso la Scuola di Musica Sintonie**

QUOTE DI FREQUENZA:

- € 80 per gli iscritti alla Scuola di Musica
(2 lezioni da 1 ora)**
- € 100 per i non iscritti alla Scuola di Musica (2 lezioni da 1 ora)**
- € 60 per gli iscritti alla Scuola
(2 lezioni da 40')**